

Tibert

Fiche technique son 2023

Solo

Diffusion :

Un système de diffusion équilibré en fréquences, de bonne qualité et d'une puissance adaptée au lieu sera installé câblé et équilibré avant l'arrivée de l'artiste. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de l'espace, qu'il s'agisse du niveau sonore ou de la réponse en fréquences.

Régie/ PA system :

- 1 console de qualité placée au milieu de la salle, dans l'axe du système. 1 quality desk mix
- 1 reverbs de qualité/Quality reverbs et /and compresseur sur la voix/compressor on voice

Retour :

- 1 or 2 wedges sur 2 circuits séparés /on 2 separate circuits

Scène :

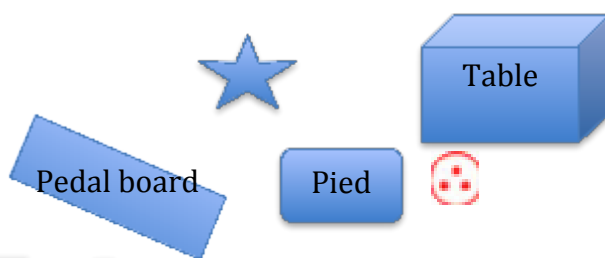
- Prévoir un pied de micro perche/ 1 boom mic stand
- 1 mic KMS 105 merci de prévoir en spare un micro chant type SM58
- Prévoir 1 source d'alimentation au pied de l'artiste / 1 power supply
- 2 boîtes de direct actives/ 2 active DI boxes (type BSS audio AR-133) ou équivalent
- 1 petite table basse (40x60cm) ou cube noir ou rack recouvert / 1 small table or similar 1'
- 1 tabouret de bar/ 1 bar stool

Patch list :

- Piste 1 voix + compresseur + reverb/ Track 1 compressor and reverb
- Piste 2 et 3 panoramique stéréo DI guitare/Tracks 2 et 3 panoramic stereo DI guitar

Prévoir un temps d'installation et de mixage de 45mn/ Set up time

Plan de scène/ Stage Map



Lumières :

Prévoir au minimum une ambiance fond bleu , une ambiance fond ambre et deux points face et contre blanc chaud sur l' artiste.

En cas de problème, de difficultés, ou de demande d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à me contacter : tibert@wanadoo.fr

Téléphone 00 33 (0)6 16 12 70 84